

**Prix Espace Beurepaire - 3ème édition
Mémoire et Oubli**

**Prix 2019
Ailleurs**

A propos de l'Espace Beurepaire

En 2000, Thérèse Gutmann, amatrice et collectionneuse d'art a créé une association et un espace où les artistes exposent leurs œuvres et s'exposent au public, sur la scène artistique parisienne.

Ouvert à toutes les expressions artistiques, c'est : l'Espace Beurepaire, 28 rue Beurepaire Paris X^{ème} à côté du canal St Martin et de la Place de la République.

L'Espace Beurepaire est depuis devenu un lieu privilégié dans le quartier et au-delà.

Les expositions présentées par les artistes eux-mêmes, les galeries, des collectifs sont des moments de rencontres et d'échanges.

Une étape supplémentaire a été franchie en 2014 par Thérèse Gutmann qui, voulant ancrer un peu plus et de manière affirmée l'Espace Beurepaire dans l'actualité de l'art contemporain, **a décidé de créer le Prix Espace Beurepaire qui met en avant les artistes qui ont exposé à l'Espace.**

Il est décerné tous les deux ans en alternance avec le Prix Espace Beurepaire Ecole Boule (2016, 2011!).

Pour l'édition 2019, le Prix doté en numéraire a été décerné en octobre dernier et donne lieu à une exposition des finalistes et de la lauréate à l'Espace Beurepaire en janvier 2019.

**EXPOSITION du Prix Espace Beurepaire
Du 29 janvier au 03 février 2019**

**Vernissage sur invitation le mardi 29 janvier de 18h à 22h
Remise du Prix en présence du Jury et des artistes à 19h30**

28, rue Beurepaire 75010 Paris

Horaires d'ouverture de l'exposition :

Mardi / Samedi de 13h à 20h

Dimanche de 14h à 18h

CONTACT espace Beurepaire

Thérèse Gutmann, Présidente

- Tél. 06 07 59 65 29 -

www.espacebeurepaire.com

CONTACT PRESSE pour le Prix

**Nathalie Béreau - Tél. 06 79 71 26 44 -
nbereau@hotmail.fr**

**Visuels disponibles en 300 dpi
sur demande**



1. Qu'est-ce que le Prix Espace Beurepaire ?

Ce Prix s'adresse aux exposants de l'Espace Beurepaire

Pour cette 3ème édition du Prix Espace Beurepaire, l'appel a été envoyé aux exposants entre 2016 et 2017. Il concerne les artistes qui ont exposé à l'Espace Beurepaire par leur propre moyen mais également les collectifs ainsi que les galeries.

Il consiste à un appel à projet sur un thème, auquel les artistes ont répondu.

Le thème est défini autour de l'idée maîtresse - Mémoire et Oubli -.

Pour 2019, le thème est "AilleurS".

Le lauréat a donc été choisi en fonction de la qualité de son travail et de la pertinence de sa réponse au thème proposé.

Le Prix Espace Beurepaire reflète une diversité d'expressions, ne s'attachant pas à une pratique ou une technique en particulier. Il caractérise l'activité de l'Espace Beurepaire depuis sa création dans le quartier du X^{ème}, Paris.

Dotation du Prix

> **Une exposition :**

- **Une exposition-vente** d'une semaine au seul profit des artistes à l'Espace Beurepaire
- Prise en charge par l'Espace Beurepaire de la soirée de vernissage, de la communication (invitation, presse, réseaux sociaux), et de l'organisation de l'exposition (accrochage)

> **Une Bourse : Dotation du Prix = 1 500 € pour le lauréat**

- **L'artiste lauréat** reçoit une dotation et devra laisser une œuvre pour la collection de l'Association de l'Espace Beurepaire.

Le lauréat peut réaliser l'exposition grâce à la dotation ou bien utiliser la dotation pour un usage professionnel autre (achat de matériel, voyage d'étude etc.).

Il expose les œuvres qu'il aura proposées lors de l'appel à projet.

- **Les 4 artistes finalistes** ne reçoivent pas de dotation mais bénéficient aussi de la communication liée au Prix et d'une visibilité pendant l'exposition.

Ils exposent également les œuvres qu'ils auront proposées lors de l'appel à projet.

Comité d'organisation

Il est constitué de :

Thérèse Gutmann, Présidente du Prix

Nathalie Béreau, Galeriste nomade, art contemporain

Le comité d'organisation a fait en septembre une présélection parmi tous les dossiers reçus.

Membres du Jury

Réuni par Thérèse Gutmann, ce jury est constitué du comité d'organisation et de 7 personnalités pluridisciplinaires.

Il réunit des personnalités du quartier et du monde de l'art qui par leur présence feront la spécificité et l'originalité de ce Prix :

- Philippe Benillouche, radiologue et collectionneur,
- Nils Bouaziz, Potemkine store, fondateur, absent
- Patrice Hamel, artiste plasticien, professeur de scénographie à l'ENSATT, écrivain, absent
- Samantha Deman, journaliste, rédactrice pour le magazine artshebomedias.com
- Wilfrid Esteve, directeur du studio Hans Lucas, président de l'association RUP FreeLens,
- Jean Gabriel Lopez, artiste, expert en conservation des œuvres d'art, enseignant à l'ENSL,
- Gérald Vidamment, *Compétence Photo* magazine, rédacteur en chef
- Comité d'organisation

2. Réunion du Jury / Les finalistes / Présentation générale

Le mardi 9 octobre, le jury s'est réuni pour choisir les 5 artistes finalistes dont la lauréate.
Le Prix de cette année est à l'image des dernières expositions sur la période 2016p 2017, avec une variété et une richesse d'expressions plastiques :

Julie Pauwels, peinture, photographie / Lauréate



Julie Pauwels, aquarelle. **"Quand dehors tous fêtent Noël, je fête un jour de plus, un jour de moins."**

Julie Pauwels, la lauréate tire de son expérience médicale à l'hôpital un ensemble d'œuvres intitulé **"Away Inside"**. Cette proposition spécialement pensée et conçue pour le Prix Beurepaire doit être mise en perspective avec le thème **Ailleurs**, comme une mise à distance plastique d'un vécu douloureux que l'artiste a su transcender à travers ses toiles (aquarelle, huile, transfert et photographie... format carré).

L'Ailleurs est ici dedans, dans le corps souffrant blanc dans un univers blanc, et qui va renaître. La grâce du corps qui semble s'absenter et l'apparente fragilité du rendu sont temporisées par le **trait noir**, fil conducteur qui retient le corps au-delà de l'abîme (encre de Chine, pastel, fil noir, cordon...).

Saskia Bertrand, dessin
Prune Brenguier, photographie
Marion Brosse, peinture
NITO, sculpture

Pour **Saskia Bertrand**, la ligne gracile de ses dessins sont là pour un AilleurS qui est celui du voyage mais vécu comme un retour sur soi dans un monde qui nous échappe. Ses dessins aux traits fins d'architecture, de lieux abandonnés semblent comme suspendus une fois de plus dans le blanc du papier. Pour trancher, les œuvres viendront s'ancrer sur un papier peint coloré réalisé à partir de ses gravures.

Pour **Marion Brosse**, l'AilleurS est aussi une question de rapport à soi dans la quête cette fois d'une compréhension du monde dans ce qu'il a d'étrange et d'étranger, suscitant l'envie ou la crainte. Ces toiles proches de l'abstraction, laissent l'imaginaire s'abandonner aux couleurs et aux formes proposées. Une installation de sable au sol viendra les mettre à distance du spectateur sauf si ce dernier veut s'approcher de cet AilleurS pictural.

Les photographies de **Prune Brenguier** de la série Terra Mater (titre provisoire) prennent le chemin d'un voyage au long cours, puisque l'artiste a choisi la Nouvelle Zélande comme théâtre lointain d'une série de photographies consacrées à la mise en scène du corps vieilli de sa mère, dans une nature généreuse et infinie. Un AilleurS accueillant pour retrouver ses racines. La photographe travaille à l'argentine et prévoit de grands formats pour l'exposition.

Nito avec ses sculptures de la série "Nitosphère#4" nous emmène vers un AilleurS rêvé. Ces minuscules sculptures en marbre, granit et nacre sont représentatives de la mythologie universelle de l'artiste, théâtre de figures oniriques qui nous transportent AilleurS.

Dans cette exposition du Prix Beaurepaire 2019, le thème de l'AilleurS boucle "Mémoire & Oubli", le fil conducteur des trois prix décernés en 2015, 2017 et 2019.



Saskia Bertrand, dessin



Marion Brosse, peinture



Prune Brenguier, photographie



Nito, sculpture

Dossier de presse complet : Textes de chaque projet, biographies, visuels pour chaque artiste sur demande.